

ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**«Формирование познавательных
универсальных учебных действий младших
школьников посредством использования
кейс-технологии на уроках литературного
чтения»**

Авторы опыта: Горохова Антонина
Михайловна, учитель начальных
классов муниципального
образовательного учреждения
«Шелаевская средняя
образовательная школа»,

Салова Светлана Вячеславовна ,
учитель начальных классов
муниципального
образовательного учреждения
«Шелаевская средняя
образовательная школа»

Белгород

2021 г.

Содержание:

Информация об опыте	2
Технология опыта.....	6
Результативность опыта	13
Библиографический список	20
Приложение к опыту	21

Тема опыта: «Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования кейс-технологии на уроках литературного чтения».

Авторы опыта: Горохова Антонина Михайловна, Салова Светлана Вячеславовна, учителя начальных классов МБОУ «Шелаевская средняя общеобразовательная школа» Валуйского городского округа.

Информация об опыте

Условия становления, возникновения опыта

Авторы опыта работают учителями начальных классов в муниципальном образовательном учреждении «Шелаевская средняя общеобразовательная школа» Валуйского городского округа более 30 лет.

Начиная с 2018 года авторов опыта заинтересовала проблема поиска новых форм организации целенаправленной работы по формированию способности младших школьников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

В мае 2018 года среди обучающихся 4 классов, выпускников начальной школы, была проведена диагностика определения уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий (далее-УДД).

Анализ результативности работы по формированию универсальных учебных действий проводился по методике Л.А. Ясюковой [7], Д. Векслера [7], А. Панасюка [7]. Сформированность учебно-познавательного интереса младших школьников исследовалась по методике Г.Ю. Ксензовой [10] (Приложение 1).

По результатам обследования было определено, что только - 21% обучающихся, принявших участие в диагностике обладали с высоким уровнем сформированности познавательных УУД, 43% - средним уровнем и 36% обучающихся – низким уровнем.

Актуальность опыта

Проблема поиска новых форм учебного процесса, которые позволяют на практике организовать взаимодействия всех участников образовательных отношений для достижения метапредметных результатов освоения образовательной программы, включающих формирование универсальных учебных действий, является очень актуальной в современной школе.

По мнению многих ученых и практиков одной из наиболее эффективных образовательных технологий, способствующих организации продуктивной учебно-познавательной деятельности является, кейс-технология.

Кейс-технологии позволяют закрепить теоретические знания по предмету, обогатить практический опыт младших школьников, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения и аргументированно высказать свою. На каждом этапе решения кейс-ситуации созданы условия для формирования познавательных универсальных учебных действий.

В ходе работы над темой опыта были выявлены **противоречия**:

- между необходимостью решения обучающимися задач проблемного характера и недостаточно сформированными аналитическими навыками;
- между объёмом учебной информации и ещё не сформированным умением выбирать наиболее оптимальные варианты решения учебной задачи;
- между необходимостью формирования познавательных универсальных учебных действий и низким уровнем потребности обучающихся работать на метапредметном уровне.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных условий для повышения уровня сформированности познавательных УУД младших школьников посредством внедрения в учебную деятельность кейс-технологии.

Длительность работы над опытом

Работа по разрешению выявленных противоречий велась в течение трёх лет.

Начальный период (май 2018 года - ноябрь 2019 года) проведение диагностики сформированности познавательных УУД у выпускников начальной школы, изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме опытной работы, подбор диагностического инструментария.

На основном этапе (декабрь 2018 года – март 2021 года) – введение в учебную деятельность учебных кейсов, проведение текущей диагностики, определение её влияния на результат сформированности познавательных УУД. Авторами разработаны различные виды кейс-ситуаций, способствующие формированию познавательных УУД на уроках литературного чтения в начальной школе.

На заключительном этапе (апрель 2021 года - май 2021 года) проводился мониторинг определения уровня сформированности познавательных УУД, обработка и анализ полученных результатов.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен единой системой уроков литературного чтения, направленной на формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий.

Теоретическая база опыта

Теоретической базой опыта послужили положения теории воспитания и обучения Л.С. Выготского [6], который считал, что воспитание состоит не в приспособлении ребёнка к окружающей действительности, а в

формировании таких основ его личности, которые выходят за рамки этой среды, то есть обучающиеся могут спроектировать свою деятельность на будущее, при этом важнейшую роль играет самовоспитание ребёнка. Только личная деятельность ребенка может стать основой воспитания. Воспитатель должен лишь наблюдать, направлять и корректировать самостоятельную деятельность ребёнка в нужные моменты. Таким образом, можно говорить об активности как со стороны воспитанника, так и со стороны воспитателя, более того, следует сказать и об активности самой воспитательной среды.

Воспитание и обучение тесно взаимосвязаны, оба этих процесса являются коллективной образовательной деятельностью, что даёт возможность рассматривать кейс-технологию как вид учебной деятельности.

Авторы опыта рассматривают учебный кейс как технологию интерактивного обучения, позволяющую взаимодействовать всем учащимся, включая педагога. Понятие «кейс» (англ. case study – *исследование, анализ случая*) – это смоделированная рабочая ситуация, вызывающая дискуссию, требующая анализа и предложений по эффективному решению проблемы.

Это определение находит подтверждение в теории обучения М.Н. Скаткина [11] и И.Я. Лернера [11], которые выделяли пять основных общедидактических методов обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемное изложение;
4. Частично поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

Четвёртый и пятый методы относятся к продуктивной группе методов обучения. Данная группа методов характеризуется тем, что посредством их ученик самостоятельно открывает новые знания в результате собственной исследовательской творческой деятельности. Частично-поисковый метод предполагает, что ребёнок часть работы по решению учебной задачи выполняет самостоятельно. Использование кейс-технологии в учебной деятельности – это следование младшего школьника к новому знанию через собственный творческий, исследовательский потенциал.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года. Это технология активного проблемно-ситуационного анализа, основанная на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное её предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией, при этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика.

Кейс-технология способствует повышению учебной мотивации младших школьников, развитию их интеллектуальных навыков, которые будут ими востребованы на других уровнях получения общего образования.

Кроме того, использование кейс-технологии в учебном процессе имеет ряд преимуществ:

- у учащихся развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде;

- в жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свою точку зрения.

Достоинством кейс-технологии является её гибкость, вариативность, что способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

По мнению профессора Н.Ф. Виноградовой, познавательные универсальные учебные действия младшего школьника классифицируются на: 1) познавательные универсальные учебные действия, отражающие операции мышления на уроках литературного чтения; 2) познавательные универсальные учебные действия, «участвующие» в поисковой и исследовательской деятельности на уроках литературного чтения; 3) познавательные универсальные учебные действия, обеспечивающие работу с информацией различного вида на уроках литературного чтения [15].

В соответствии с данными психологии к операциям мышления (мыслительным операциям) относят: анализ, сравнение, абстрагирование, синтез, конкретизацию, обобщение, классификацию. Преимущество дидактического процесса, ориентированного на использование мыслительных операций, состоит в том, что обучающийся имеет возможность выйти за пределы только внешнего изучения объекта, проникнуть во внутреннюю его суть, установить связи, зависимости данного объекта с другими.

Познавательные универсальные учебные действия как способы решения познавательных учебных задач, характеризуются следующими качествами: во-первых, они ориентированы на применения различных методов познания, во-вторых, опираются на рациональное использование мыслительных операций, в-третьих, требуют деятельности моделирования и конструирования.

Применительно к этапу начального образования информация рассматривается как совокупность значимых для обучения и развития младшего школьника содержательных данных, сведений, фактов об изучаемом объекте. Получение информации об объекте выступает либо самостоятельной учебной задачей, либо этапом её решения. В этом случае учебная задача предполагает не просто поиск информации, а её представление или интерпретацию.

Таким образом, выполнение заданий проблемного характера в ходе решения кейс-ситуаций будет способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий.

Новизна педагогического опыта заключается в организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся с использованием кейс-

технологии, позволяющей заинтересовать обучающихся в изучении предмета, способствующей активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации для последующего её обсуждения в коллективе с показом своего варианта решения вопроса или проблемы.

Авторами опыта разработаны и апробированы на практике 3 вида образовательных кейса к урокам литературного чтения: практический, учебно-познавательный, научно-исследовательский, а также сформулированы требования к содержанию учебного кейса и выделены этапы работы обучающихся с кейсом.

Характеристика условий, в которых возможно применение опыта

Материалы опыта могут быть использованы в практической деятельности учителей начальных классов образовательных организаций при организации урочной деятельности с обучающимися 1-4 классов.

Раздел II. Технология опыта

Цель педагогической деятельности: повышение уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования кейс-ситуаций на уроках литературного чтения в начальной школе.

В соответствии с поставленной целью были определены *задачи*:

- проанализировать отличительные особенности учебного кейса, выстроить систему работы по его организации;
- создать условия для включения различных видов кейсов в уроки литературного чтения со 2 по 4 класс;
- организовать учебную деятельность младших школьников, направленную на формирование навыков работы с различными источниками информации для решения кейс-заданий;
- сформировать модель практической деятельности обучающихся на основе решения учебных кейсов.

По мнению авторов опыта, образовательный эффект кейс-технологии заключается в возможности применения полученных знаний на практике, в развитии логического и критического мышления младших школьников, в понимании ими цели работы и осознании ответственности за принимаемые решения, что положительно сказывается на формировании познавательных универсальных учебных действий.

Кейс-технология опирается на совокупность следующих дидактических принципов:

- 1) индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учёт его потребностей и стиля обучения;
- 2) максимальное предоставление свободы в обучении (возможность выбора задач и способа их выполнения);
- 3) обеспечение обучающихся достаточным количеством наглядных материалов;

- 4) возможность активного сотрудничества учителя и обучающихся;
- 5) формирование у младших школьников умения работать с информацией;
- 6) акцентирование внимания на развитии сильных сторон обучающихся.

Авторами опыта разработаны и апробированы на практике 3 вида кейсов. **Практические кейсы** – это кейсы, в которых максимально полно и правдиво отражены реальные жизненные ситуации. Обучающиеся закрепляют приобретённые знания и способы действий. Кейс носит наглядный и конкретный характер.

Учебно-познавательные кейсы отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, не отражают жизнь «один к одному».

Научно-исследовательские кейсы представляют собой определённые модели для получения нового знания о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к элементам исследовательской работы.

Авторы опыта при составлении кейсов руководствовались следующими принципами:

- соответствие возрасту и индивидуальным особенностям обучающихся;
- конкретное и логичное описание кейс-ситуации;
- задания кейса направлены на развитие мотивации младших школьников, логического и критического мышления;
- связность, логичность и последовательность каждого учебного кейса.

Авторы опыта выделяют следующие требования к содержанию кейса:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).

2. Информация может быть представлена не полно, то есть носить ориентирующий характер.

3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

При продуктивно организованной учебной деятельности, направленной на решение проблемных кейс-ситуаций, ожидаемы учебные (освоение новой информации, метода сбора данных, метода анализа, умения работать с текстом, умения соотносить теоретические и практические данные) результаты и образовательные результаты (создание авторского продукта, образование и достижение личных целей, повышение уровня коммуникативных навыков, появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решение проблем.

Как правило, кейс состоит из трёх частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Работа младшего школьника с кейсом, по мнению авторов, включает в себя 5 этапов:

- 1 этап – знакомство с ситуацией, её особенностями;
- 2 этап – выделение основной проблемы (проблем),
- 3 этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;
- 4 этап – анализ последствий принятия того или иного решения;
- 5 этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Содержание всех пяти этапов можно свести к следующим видам работ: ознакомление (вовлечение учащихся в анализ ситуации, выбор оптимальной формы преподнесения материала для ознакомления), практическое решение (обсуждение ситуации в группах или индивидуально, подготовка вариантов решения), подведение итогов (презентация и обоснование варианта решения кейса).

Применение кейс-технологии в образовательной деятельности предполагает использование таких методов, как метод инцидентов, игровое проектирование, метод дискуссии, кейс-стади.

Метод инцидентов – в центре внимания находится процесс получения информации. Цель метода – поиск информации самим учеником, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, её сбором, систематизацией и анализом. Обучаемые получают кейс не в полном объеме. Сообщение может быть письменным или устным, по типу: «Случилось...» или «Произошло...». Хотя такая форма работы требует много времени, её можно рассматривать как особенно приближенную к практике, где получение информации составляет существенную часть всего процесса принятия решения.

Игровое проектирование – процесс создания или совершенствования проектов. Обучающихся можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект. Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический. Процесс конструирования перспективы несёт в себе все элементы творческого отношения к реальности, позволяет глубже понять явления окружающей действительности.

Метод дискуссии – это обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определёнными правилами процедуры. К интенсивным формам обучения относятся групповые и межгрупповые дискуссии.

Кейс-стади. Данный метод отличается большим объёмом материала, так как помимо описания случая предоставляется и весь объём информации, которым могут пользоваться ученики. Основной упор в работе над случаем делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений. Цель метода кейс-стади – совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их

практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них.

Классификация кейсов может производиться по различным признакам. Одним из широко используемых подходов к классификации кейсов является их сложность. При этом различают:

- иллюстративные учебные ситуации – кейсы, цель которых – на определенном практическом примере обучить учащихся алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;

- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; цель такого кейса – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

- прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из неё; цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

Есть три возможные стратегии поведения учителя в ходе работы с кейсом:

1. Учитель будет давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации;

2. В определённых условиях учитель будет сам давать ответ;

3. Учитель может некоторое время играть пассивную роль, только затем, после выработки решения обучающимися, добавить комментарии.

Благодаря использованию кейс-технологии на уроках литературного чтения у младших школьников формируются:

- аналитические навыки: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать её, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их, мыслить ясно и логично;

- практические навыки: пониженный специально по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует более легкому формированию на практике навыков использования теории;

- творческие навыки. Одной логикой, как правило, ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем;

- коммуникативные навыки: умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, составлять краткий отчёт;

- социальные навыки: умение слушать, поддерживать или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.;

- самоанализ. Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного.

На уроке литературного чтения во 2 классе по произведению Валентины Осевой «Почему?» обучающиеся были разделены на 3 группы. Им необходимо было представить себя на месте мальчика и попробовать

ответить на вопрос, который он задавал самому себе «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум? Ребята пробовали выполнить следующие задания: «Попробуйте дать ответ Буму», «Попробуйте дать ответ маме от имени сына», «Попробуйте дать ответ сыну от имени мамы». Обучающиеся в ходе решения кейса анализировали произведение, восстанавливали порядок событий, читали выразительно, формулировали главную мысль произведения. (Приложение 1)

В результате применения данного метода на этом уроке формировались такие УУД как контроль, планирование учебного сотрудничества, умение работать с текстом, формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать информацию, проводить аналогии и делать выводы.

Использование в кейс –уроках технологии критического мышления позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска решения проблемы. Так, на уроке литературного чтения по произведению Г.Х. Андерсена «Русалочка» использовался приём «Примерка шляп». Обучающиеся были разделены на 6 групп. На каждом столе лежал конверт с заданиями по кейсу, и на каждом конверте изображена шляпа определенного цвета (белая, чёрная, красная, жёлтая, зелёная, синяя). Была организована дискуссия по теме «Что даёт человеку любовь?» (Приложение 5)

В результате применения данного метода на этом уроке формировались умения проводить исследование текста сказки, составлять описание литературного героя, определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; соотносить результат с поставленной целью.

В приведённой ниже таблице представлены параметры оценки навыков работы с кейсом младших школьников на уроках литературного чтения.

Карта оценки учителем навыков работы с кейсом

Ф.И. учащегося	
Выделение и формулирование главной мысли (идеи)	
Составление планов различных видов	
Описание фактов, явлений, событий, деталей	
Работа с ключевыми понятиями, темами, проблемами	
Логика изложения	
Анализ данных	
Навык определения и разработки	

проблемы	
Выступление перед аудиторией	
Владение различными способами само- и взаимоконтроля	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	
Умение решать проблемные учебные задачи	

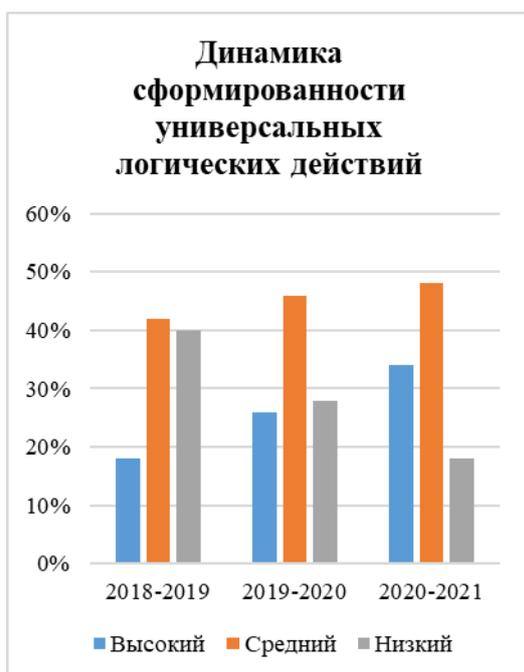
Раздел III

Результативность опыта

Анализ результативности работы по формированию универсальных учебных действий проводился по методике Л.А. Ясюковой, Д. Векслера, А. Панасюка.

Результаты сравнительной диагностики сформированности познавательных УУД (Л.А. Ясюкова)

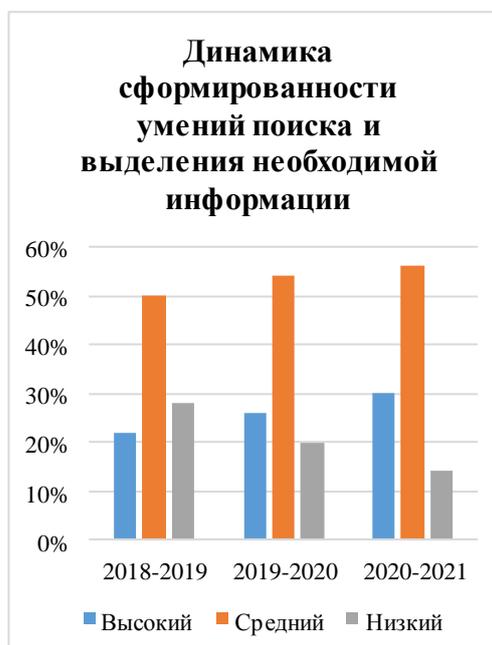
Учебный год	Наименование показателей познавательных УУД					
	Универсальные логические действия			Постановка и решение проблемы		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
2018-2019 (2 класс)	18%	42%	40%	14%	22%	64%
2019-2020 (3класс)	26%	46%	28%	16%	26%	58%
2020-2021 (4 класс)	34%	48%	18%	24%	44%	32%
	+16%	+6 %	-22%	+10%	+22%	-32%



Сравнивая результаты диагностических исследований, был сделан вывод о том, что в результате проделанной работы отмечается положительная динамика высокого и среднего уровней сформированности познавательных УУД и отрицательная динамика низкого уровня.

Результаты сравнительной диагностики сформированности познавательных УУД (Тест Д. Векслера)

Учебный год	Наименование показателей познавательных УУД		
	Поиск и выделение необходимой информации		
	Высокий	Средний	Низкий
2018-2019 (2 класс)	22%	50%	28%
2019-2020 (3класс)	26%	54%	20%
2020-2021 (4 класс)	30%	56%	14%
Динамика	+8%	+6%	-14%



Из 33 обучающихся 4-го класса высокий уровень сформированности умения **работать с информацией** показали 30% обучающихся, что на 8% выше, чем во 2-м классе. Количество обучающихся, показавших низкий уровень, уменьшилось на 14%. Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей.

Результаты сравнительной диагностики сформированности познавательных УУД (А. Панасюк)

Учебный год	Наименование показателей познавательных УУД		
	Структурирование знаний		
	Высокий	Средний	Низкий
2018-2019 (2 класс)	14%	50%	36%
2019-2020 (3 класс)	18%	54%	28%
2020-2021 (4 класс)	26%	58%	16%
Динамика	+12%	+8%	-20%



Из 33 обучающихся 4-го класса высокий уровень сформированности умения структурировать знания показали 26% обучающихся, что на 12% выше, чем во 2-м классе. Количество обучающихся, показавших низкий уровень уменьшилось на 20%. Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей.

Индикаторами результативности работы педагога являются следующие показатели: принятие обучающимися активной позиции в процессе «добывания» знаний; формирование умения критически мыслить, определять и вычленять проблему, её причины и возможные последствия, эффективно решать проблему, оценивать доказательства и работать в команде. В итоге можно отметить увеличение доли обучающихся, участвующих в исследовательских проектах, дистанционных олимпиадах и конкурсах.

О высоком уровне сформированности познавательных универсальных учебных действий свидетельствуют результаты участия обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях:

№ п/п	Ф.И.О.	Год	Мероприятие	Уровень	Результат
1	Каменев Дмитрий	2019	Региональный этап Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Региональный	Призер

2	Волобуев Вячеслав	2019	Российский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь»	Муниципальн ый	Победитель
3	Рякин Яромир	2019	Российский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь»	Муниципальн ый	Победитель
4	Волобуев Вячеслав	2019	Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Муниципальн ый	Призёр
5	Волобуев Вячеслав	2019	Пятый Шуховский Фестиваль научно-исследовательских и проектных работ	Региональный	Диплом 1 степени
6	Волобуев Вячеслав	2019	Региональный симпозиум научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю»	Муниципальн ый	Призёр
7	Евстюхина Ксения	2019	Российский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь»	Муниципальн ый	Победитель
8	Бегичев Кирилл	2019	Региональный конкурс «О Родине, О мужестве, о славе»	Региональный	Призёр
	Горохова Виктория	2019	Фестиваль исследовательских работ школьников	Региональный	Призер 2 степени

			«Ступеньки к мастерству»		
9	Евстюхина Ксения	2019	Фестиваль исследовательских работ школьников «Ступеньки к мастерству»	Региональный	Призёр 2 степени
10	Романова Виктория	2020	Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Муниципальный	Призер
11	Федосева Анастасия	2020	Региональный заочный конкурс «Пусть всегда будет мир!»	Региональный	Призер
12	Каменев Дмитрий	2020	Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле»	Муниципальный	Призер
13	Кононыхин Михаил	2020	Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле»	Муниципальный	Призёр
14	Волобуев Вячеслав	2020	Региональный симпозиум научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю»	Муниципальный	Победитель
15	Волобуев Вячеслав	2020	Российский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и	Муниципальный	Призёр

			младших школьников «Я-исследователь»		
16	Волобуев Вячеслав	202 0	Всероссийский детский конкурс научно- исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Муниципальн ый	Победитель
17	Волобуев Вячеслав	202 0	Региональный конкурс научно- исследовательских, методических и творческих работ "Мой край"	Региональный	победитель 2 степени
18	Романова Виктория	202 0	Региональный конкурс научно- исследовательских, методических и творческих работ "Мой край"	Региональный	победитель 2 степени
19	Федосева Анастасия	202 0	Региональный конкурс научно- исследовательских, методических и творческих работ "Мой край"	Региональный	победитель 2 степени
20	Уварова Дарья	202 0	Всероссийский детский конкурс научно- исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке	Муниципальн ый	Призёр
21	Евстюхина Ксения	202 0	Всероссийский детский конкурс научно- исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Муниципальн ый	Призёр
22	Кононыхин Михаил	202 1	Всероссийский детский конкурс	Муниципальн ый	Победитель

			научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»		
23	Кононыхин Михаил	2021	Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле»	Муниципальный	Призёр
24	Волобуев Вячеслав	2021	Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Муниципальный	Победитель
25	Евстюхина Ксения	2021	Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	Муниципальный	Призёр

Таким образом, полученные в ходе мониторингов результаты свидетельствуют о том, что выбранные авторами опыта формы и методы работы за три года качественно изменили уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий обучающихся, содействовали росту их успешности и социализации в обществе.

Библиографический список

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учебно-методическое пособие для педагогов школ. СПб, 2008.
2. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей //Директор школы. - №4, 2010. – С. 61 – 69.
3. Абрамова С. Ю., Белозерова Ю. В. Использование кейс-метода на уроках английского языка [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). - Уфа: Лето, 2015. - С. 94-96. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7466/> (дата обращения: 15.03.2019).
4. Виноградова Н.Ф. О соотношении предметных, общеучебных и универсальных умений в содержании начального образования [Текст] / Н. Ф. Виноградова // Иностр. яз. в шк. : науч.-метод. журн. – М., 2008. – №4. – С. 11-15.
5. Воровщиков С.Г. Классификация общеучебных умений младших школьников [Текст] / С. Г. Воровщиков // Управление начальной школой: Качественное образование с первой ступени : журнал. - М. : МЦФЭР, 2012. - N 5. - С. 33-40.
6. Выготский, Л.С. Идеи педагогики и воспитания. [Электронный ресурс]: // Сообщество взаимопомощи учителей. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/188-1-0-5564>.
7. Диагностики для уровня сформированности УУД. [Электронный ресурс]: // Официальный сайт «ИНФОУРОК» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей – Режим доступа: <http://infourok.ru/diagnostiki-dlya-viyavleniya-urovnya-sformirovannosti-uud-974070.html>.
8. Ильюшин Л.С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Lesson/ilushina.doc>.
9. Карпов, Е.М. Учебно-исследовательская деятельность в школе // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. – № 6. – С. 54-63.
10. Ксензова, Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. /Г.Ю. Ксензова // Педагогическое общество России. – М.,1999.
11. Лернер, И.Я., Скаткин, М.Н. Дидактические основы методов обучения: к изучению дисциплины / И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин – М. : Педагогика , 1981. – 186 с.
12. Оценка достижения планируемых в начальной школе. Система заданий. В 3 ч./[С.В. Анащенкова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 273 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сайт ФГАУ «ФИРО»: <http://www.firo.ru>.
14. Система оценивания сформированности универсальных и предметных учебных действий первоклассников в ходе освоения ООП НОО

[Текст] // Библиотека журнала «Методист»: прил. к журн. «Методист» / АПКиППРО. – М.: Академия АПКиППРО, 2012. – №6. – С. 4-64.

15. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника; под ред. Н. Ф. Виноградовой / [авт. Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, О. А. Рыдзе, И.С. Хомякова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 224 с.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во просвещения Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2020.

17. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58-64.

18. https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/images/f/fb/Кейс_технология.pdf.

Приложения

1. Приложение №1 - Технологическая карта урока литературного чтения в 2 классе «В.Осеева «Почему?»»
2. Приложение №2 - Технологическая карта урока литературного чтения в 2 классе Носов «Фантазёры»
3. Приложение №3 - Технологическая карта урока литературного чтения в 3 классе по теме «Верность и преданность . В. И. Белов «Малька провинилась»».
4. Приложение №4 -. Технологическая карта урока литературного чтения в 3 классе М. Пришвин «Моя Родина».
5. Приложение №5 - Технологическая карта урока литературного чтения в 4 классе «Г.Х. Андерсен «Русалочка»».
6. Приложение №6 – Кейс-задания к уроку литературного чтения во 2 классе Носов «Фантазёры».
7. Приложение №7 – Кейс-задания к уроку литературного чтения во 2 классе В. Осеева «Почему?»»

**Технологическая карта урока
Технологическая карта урока
по учебному предмету «Литературное чтение»
во 2 классе
по теме «В.Осеева «Почему?»»**

Наименование УМК, автор: «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Тема	В. Осеева «Почему?»
Задачи	<p>учить анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.</p>
Планируемый результат	<p>Универсальные учебные действия.</p> <p>1. Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание вдумчивого читателя, способного эмоционально откликнуться на художественное произведение - Освоение личностного смысла учения, желания учиться. - Уважение мнения одноклассников. - Оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. <p>2. Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность фиксировать учебную проблему, определять область знания и незнания, способа действий - Самостоятельно организовывать свое рабочее место. - Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. - Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. - Корректировать выполнение задания в дальнейшем. - Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <p>3. Познавательные:</p>

	<p>-Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>-Сравнивать и группировать объекты по нескольким признакам; находить части текста; самостоятельно выстраивать их в нужной последовательности.</p> <p>-Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p>совершенствовать умение работать с текстом, формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать информацию, проводить аналогии и делать выводы.</p> <p>4.Коммуникативные:</p> <p>-Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное.</p> <p>- Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
Межпредметные связи	литература, психология
Ресурсы	Литературное чтение 2 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, чистые листы А4, краски, листы с заданиями – кейсами, разрезанные картинки с изображением чашек разных цветов.
Организация пространства	Фронтальная работа, работа в парах, группах, индивидуальная работа.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые способы деятельности
I. Организация начала урока	<p>Приветствует учащихся. Проводит работу по эмоциональной и психологической подготовке учащихся к уроку. Дети заходят в класс, на столе лежат разрезанные карточки с изображением чашек разных цветов, каждый берёт одну часть карточки и садится за стол, где стоит чашка того же цвета. Так они делятся на группы, сложив элементы картинок вместе.</p> <p>На столах лежат путевые листы с заданиями- кейсами для данной группы. В добрый день и в добрый час, Очень рада видеть вас! Все мы знаем, был звонок, начинаем наш урок!</p>	<p>Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя. Делятся на группы.</p>	<p>Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения</p>
II. Мотивация к учебной деятельности	<p>К нам пришло письмо из прошлого. –Попробуйте догадаться? Кто прислал нам письмо? <i>«Дорогие ребята!</i> <i>Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи</i></p>	<p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Проявляют интерес к изучению темы;</p>

	<p><i>взрослых. Один раз мама спросила: — Понравился тебе рассказ? Я ответила: — Не знаю. Я о нём не думала. Мама очень огорчилась: — Мало уметь читать, надо уметь думать, — сказала она. С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных. И так как в жизни мне это очень помогло, то я написала и для вас короткие рассказы, чтобы вам было легче научиться читать и думать.» Кто прислал нам письмо?</i></p> <p>Дома вы прочитали рассказ Осевой «Почему». Как вы думаете, о чем мы будем говорить на нашем уроке?</p>	<p>Это письмо прислала Валентина Александровна Осева</p>	
<p>III. Актуализация знаний</p>	<p>Что интересного из жизни писательницы вы знаете?</p>	<p>Дети рассказывают о писательнице.</p>	<p>Вспоминают изученный материал.</p>
<p>IV. Постановка учебной задачи</p>	<p>Пользуясь опорными словами, поставьте задачи. Учиться ... (находить главную мысль текста, выразительно читать) Анализировать ... (поступки героев) А ещё сегодня обсудим проблемы, которые В.Осева поднимает в своём</p>	<p>Дети с помощью опорных слов ставят учебные задачи.</p>	<p>Учатся ставить учебные задачи.</p>

	произведении, и подумаем, как надо вести себя в подобных ситуациях.		
<p>V. Определение проблемы («мозговой штурм»).</p> <p>Работа со словарем</p>	<p>Прочитайте высказывание на доске: «Самое главное украшение – чистая совесть» (Цицерон).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дайте, объяснение значения слова совесть. - Что такое совесть? - Нужна ли совесть человеку? - Что значит поступать по совести? (честно, откровенно, чистосердечно). - Когда совесть чиста? - Я предлагаю обратиться к словарю. Прочитайте, что обозначает слово СОВЕСТЬ. <p>- Сегодня, ребята, мы продолжаем работу над рассказом, с которым познакомились дома. Представьте себя на месте мальчика и попробуйте ответить на вопрос, который он задавал «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Совесть - способность человека к различению добра и зла, сознание добра и зла.</p>	<p>обосновывают своё мнение; определяют проблему, работают со словарем.</p>

<p>Физминутка</p>	<p>Во дворе щенок играл, Прыгал, бегал и считал: «Раз – прыжок и три кивка, Два – направо голова, Три – налево поворот» – И помчался до ворот, А потом вздохнул и сел: Он устал и присмирел.</p>	<p>Выполняют движения по содержанию стихотворения.</p>	
<p>VI. Работа в группах по решению проблемы. (решение кейс-заданий)</p>	<p>1 ГРУППА - Попробуйте дать ответ Буму. Ответ Буму: - Бум, тебя выгнали во двор, потому что.... Восстановите последовательность событий в рассказе</p> <p>Бум один на крыльце. Мальчик и собака. У каждого своё почему. Чашка разбилась. Бум наказан. Мальчик признался.</p> <p>2 ГРУППА - Попробуйте дать ответ маме от имени сына. Ответ маме: - Мама, я не сказал тебе правду, потому что....</p> <p>- Соберите пазл, соотнесите его с текстом, прочитайте выразительно.</p>	<p>Выполняют задания кейса.</p>	<p>Проявляют интерес к изучению темы; обосновывают своё мнение; умеют работать в группах; определять главную мысль.</p>

	<p>3 ГРУППА - Попробуйте дать ответ сыну от имени мамы. Ответ сыну: Я очень обрадовалась тому, что...</p> <p>Собери пословицы</p> <ul style="list-style-type: none"> • От человека утаишь, а от совести не утаишь. • Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. • Ошибайся, да сознавайся. • Добрый человек добру и учит. <p>– Выберите из них ту, которая выражает главную мысль текста.</p>		
<p>VII. Презентация работы групп</p>	<p>Представьте результаты своей работы. Попробуйте ответить на вопрос, который задавал мальчик: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»</p>	<p>Дети представляют результаты своей работы .</p>	<p>обосновывают своё мнение; используют речевые средства для представления результата деятельности; делают выводы</p>

VIII. Творческое применение полученных знаний	<p>Кто-нибудь из вас был в такой ситуации? Что вы чувствовали? Как вы думаете, что было на душе у мальчика, когда он обманул маму? У каждого из вас лежат белые листы и цветные карандаши. Я предлагаю вам с помощью различных цветов или какого-либо рисунка изобразить те ощущения, которые испытывал мальчик, после того, как разбил папину чашку, под надписью «Душа мальчика, когда разбил папину чашку» Итак, какие цвета вы изобразили, что нарисовали? - Изобразите, какой теперь стала душа мальчика под надписью «Душа мальчика, когда признался маме» - Давайте сравним, что у нас получилось? - Почему иллюстрации получились разными? Правильно, когда человек признается в своем плохом поступке, то ему становится светлее и легче на душе. - Молодцы! Именно совесть, которая живёт в сердце каждого человека, показывает, как правильно жить и правильно поступать. Каждый человек имеет право на ошибку, главное уметь вовремя найти правильное решение, исправить её.</p>	Рисуют. Делают выводы.	обосновывают своё мнение; используют изобразительные средства для представления результата деятельности; делают выводы
--	--	------------------------	--

<p>iv.Подведение итогов.</p>	<p>Говорит ли автор прямо, как надо себя вести? (Нет.) Осуждает ли мальчика? (Нет).</p> <p>- Значит, главная мысль была скрыта от нас? Как же мы её увидели? (Внимательно вчитывались в рассказ, разбирали его).</p> <p>-О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор? (у каждой группы набор карточек, нужно выбрать те, которые подходят к тексту)</p> <p>Взаимопонимание</p> <p>Сострадание</p> <p>Грубость</p> <p>Уважение</p> <p>Совесьть</p> <p>Честность</p> <p>Доброта</p> <p>Ответственность</p> <p>Бесчеловечность</p>	<p>Работают в группах.</p>	<p>Соотносят поставленную цель и полученный результат деятельности;</p>
-------------------------------------	--	----------------------------	---

Х. Рефлексия	<p>Оцените, насколько дружно вы сегодня работали в группах. - Чему научил вас урок?</p> <p>Сегодня я узнал... Было интересно... Было трудно... Я понял, что... Я почувствовал, что... Урок дал мне для жизни... Мне захотелось...</p>	<p>Дети анализируют урок и продолжают предложения.</p>	<p>Оценивают результат собственной деятельности.</p>
---------------------	---	--	--

Приложение 2

Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение» во 2 классе

по теме «Н.Носов «Фантазёры»

Наименование УМК, автор: «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Цели деятельности учителя	<p>Познакомить учащихся с произведением Н.Н.Носова «Фантазеры». Учить видеть позицию автора, прогнозировать события, отвечать на вопросы, самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации</p> <p>Учить определять главную мысль произведения, характеризовать героев произведения, сравнивать их.</p>
Тип урока	урок изучения нового материала (усвоения новых знаний)
Задачи	<p>обучающие: -организовать деятельность учащихся по формированию целостного представления об</p>

	<p>основной идее произведения -найти отличия при толковании понятий: неправда и фантазия, вран и фантазёр. развивающие: -развитие познавательной активности учащихся -развитие социальных и коммуникативных навыков учащихся через создание проблемных ситуаций, исследовательскую деятельность. - развитие навыков чтения: беглое, осознанное, выразительное через разнообразные задания и упражнения - развитие речи, умения работать с текстом. воспитательные: - содействовать воспитанию нравственных качеств.</p>
Методы и формы обучения	Метод обучения: кейс – технология
ФОПД	Индивидуальная (дифференцированная) работа учащихся. работа в группах .
Основные понятия	Фантазия. Выдумка. Обман. Вранье.
Межпредметные связи	Русский язык.
Ресурсы: - основные - дополнительные	Учебник Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 2 класс». Компьютер и проектор, презентация “Н.Носов “Фантазёры”, кейсы с заданиями.
Технологии	Технология критического мышления, элементы технологии здоровьесбережения, технология обучения в сотрудничестве, элементы проблемно – диалогической технологии.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия

	упражнения			действия	
1	2	3	4	5	6
<p>I.Организационный этап.</p> <p>Цель: создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность</p>	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</p>	<p>-Долгожданный дан звонок, Начинается урок! - Скажите, ребята, а чему мы с вами учимся на уроках чтения? (Ответы детей). На доске вывешиваются карточки: читать, говорить, размышлять, слушать. С чего мы всегда начинаем наш урок? (С разминки). -Вспомним главное правило.</p> <p><i>Д:</i> Каждый день всегда, везде, На занятиях, в игре, Верно, четко говорим, Никогда мы не спешим!</p>	<p>Слушают стихотворение, проверяют готовность к уроку, настраиваются на работу.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; стремятся хорошо учиться, и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника</p> <p>Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность, целеустремленность, , настойчивость в</p>

					достижении цели
<p>II. Мотивационный этап</p> <p>Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности</p>	Выставка книг	<p>На выставке книги “Мишкина каша”, “Приключения Незнайки и его друзей”, “Автомобиль”</p> <p>Что в них общего? (Это весёлые, смешные произведения Н.Носова).</p> <p>- Догадались ли вы, произведение какого автора мы будем сегодня изучать на уроке?</p>	<p>Рассматривают, сопоставляют, делают выводы.</p> <p>Слово подготовленного ученика.</p> <p>- Николай Николаевич Носов родился в 1908 году в городе Киеве. В школьные годы он увлекался музыкой, театром, шахматами, электротехникой, фотографией.</p> <p>Волшебники, как</p>	Фронтальная индивидуальная	<p>Личностные:</p> <p>- сформированность потребности в самовыражении а самореализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение передавать информацию, слушать,</p> <p>- умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение строить</p>

			<p>известно, бывают разные: добрые и злые. Н.Н. Носов был добрым волшебником, потому что владел таинственным “золотым ключиком” к сердцам маленьких граждан. Да еще и веселым волшебником. Он был фантазер. Он написал много рассказов и повестей, таких, как: “Затейники”, “Мишкина каша”, “Фантазеры”, “Веселая семейка”, “Приключения Незнайки и его друзей” и др. Н.Н. Носов не сразу стал писателем. Раньше он был кинорежиссером, создавал мультфильмы и</p>		<p>речевое высказывание, - анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Регулятивные: - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.</p>
--	--	--	--	--	---

			кинофильмы и за это был награжден орденом Красной Звезды. Потом Н.Н. Носов пришел в литературу и 40 лет писал книги для детей.		
<p>III. Этап актуализации знаний и умений</p> <p>Цель: подготовка мышления и организация осознания внутренней потребности к построению учебных действий и организация фиксирования каждым индивидуального затруднения в</p>	<p>Подведение к теме урока через интеллектуальную разминку</p> <p>Мотивация учебной деятельности учащихся.</p>	<p>- Прочитайте только красные буквы и вы узнаете тему сегодняшнего урока. ФРАОНЬТМАБЗЛЁЭР ВЫ</p> <p><i>Подводящий диалог</i></p> <p>- Кто такие фантазёры?</p> <p>- Как вы думаете, говорить неправду и фантазировать – это одно и то же, или нет? Выслушиваю мнения 2-3 детей. Убеждаюсь, что дети не могут однозначно ответить на вопрос. После этого</p>	<p>Разгадывают слово «фантазёры».</p> <p>Высказывают мнение по поводу возникшей гипотезы.</p> <p>Дети формулируют</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Познавательные:</p> <p><u>общеучебные:</u> умение структурировать знания;</p> <p><u>логические:</u> анализ, синтез для сравнения, выбор оснований</p> <p>Коммуникативные : оформлять свои мысли в речевой форме и доносить свою позицию до других; слушать других, пытаться</p>

<p>пробном действии.</p>		<p>переходим к формулированию цели. - В чём нам сегодня предстоит разобраться? Кто поможет нам разобраться в этом вопросе? – Николай Носов.</p>	<p>тему урока (Н.Носов «Фантазёры») и проблему (Выяснить: говорить неправду и фантазировать – это одно и то же или нет?)</p>		<p>принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: уметь определять и формулировать, тему, цели на уроке с помощью учителя</p>
<p>IV Первичное усвоение новых знаний Цель: выполнение заданий, которые приведут к идее доказательства поставленной задачи</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся с материалами кейса</p>	<p>-Ваша задача познакомиться с произведением Носова Фантазёры и поразмышлять над поставленной задачей. Разделимся на группы. Учитель предлагает детям выбрать любого цвета кружок и подойти к столу, на котором лежит конверт такого же цвета с</p>		<p>Фронтальная индивидуальная</p>	<p>Познавательные: <u>общеучебные</u> : выделение необходимой информации; смысловое чтение; умение обобщать. Коммуникативные</p>

		<p>соответствующим заданием.</p> <p>Каждая группа получает кейс с заданием.</p> <p>1 группа- 1 фрагмент</p> <p>2 группа -2 фрагмент</p> <p>3 группа -3 фрагмент</p>			<p>: уметь оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Устанавливать причинно-следственную связь.</p>
Физминутка.	«Фантазеры».	<p>-Расскажу я вам, ребята,</p> <p>Как на полюсе бывал.</p> <p>Из ружья вишневой костью</p> <p>Я в медведя попадал.</p> <p>Вот так, вот так</p> <p>Я в медведя попадал.</p> <p>Она в голову попала,</p> <p>Но его не убивала.</p>	<p>Выполняют движения соответственно тексту</p>		

		<p>Просто выросла у Миши На голове большая вишня.</p> <p>Как-то раз попал в болото.</p> <p>Там сидеть мне неохота.</p> <p>Себя за чуб я потянул, Из болота вытянул.</p> <p>Вижу, утка пролетает.</p> <p>Я ее за лапы,-хватать.</p> <p>Вот так, вот так Я ее за лапы хватать.</p> <p>Утка крыльями взмахнула</p> <p>Над окошками озер Через них перемахнула Вот такой я фантазер</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>V. Первичная проверка понимания</p> <p>Работа в группах с кейсами.</p>	<p>Использование «тонких» и «толстых» вопросов</p>	<p>1 группа</p> <p>Фрагмент 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как зовут главных героев рассказа? - Чем занимались мальчики на досуге? - Какие небылицы они рассказывали? - Как вы думаете, зачем они это делали? - Как это их характеризует? Какими были по характеру ребята? - По-вашему, фантазировать полезно или вредно? - Как можно озаглавить прочитанную вами часть? 	<p>Дети слушают, высказывают предположения, делают выводы.</p>	<p>Фронтальная индивидуальная</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>высказывать своё предположение (версию).</p> <p>Познавательные:</p> <p>перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>: уметь оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>Личностные:</p> <p>мотивация учебной деятельности.</p>
---	--	--	--	-----------------------------------	---

		<p>2 группа</p> <p>Фрагмент 2.</p> <p>- Как звали нового знакомого ребят?</p> <p>- Он вам понравился? Вы хотели бы с ним дружить?</p> <p>- Почему? Каким был этот мальчик?</p> <p>- Какие его поступки это доказывают?</p> <p>- Какое заглавие вы бы придумали для этой части рассказа?</p> <p><u>3 группа</u></p> <p>Фрагмент3.</p> <p>- Какое доброе дело сделали Стасик и</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Мишутка?</p> <p>- Как оно их характеризует?</p> <p>- Придумайте заглавие к этой части рассказа.</p> <p>Кто, по вашему мнению, фантазер. А кто врун? Почему?</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>V I. Презентация и экспертиза результатов работы малых групп</p>			<p>1.Участвуют в публичной дискуссии.</p> <p>2.Выслушивают выступления других групп, задают вопросы, высказывают свое мнение о работах одноклассников.</p> <p>3.Вырабатывают общее решение.</p>		<p>Регулятивные: оценка, контроль, коррекция, выработка решений.</p> <p>Коммуникативные : умение выражать свою точку зрения и отстаивать её в диалоге (дискуссии); умение слушать и слышать друг друга; умение адекватно использовать речевые средства для</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>дискуссии и аргументации своей позиции; готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>VII. Закрепление</p>	<p>Работа в парах по карточкам</p>	<p>- Ребята, вспомните, какую проблему мы решали?</p> <p>Чтобы ответить на поставленный вопрос, поработаем в парах.</p> <p>Карточка «Фантазер и врун».</p> <p>- Распределите предложенные слова и фразы.</p>	<p>Ученики выполняют задания кейса</p> <p><i>- Какие из слов и предложений характерны для фантазёров, а какие - для врунов.</i></p> <p><i>Карточка:</i></p> <p><i>Врать, обманывать, изобретать, выдумывать, лгать, фантазировать, клеветать.</i></p> <p><i>Придумывать ради собственного удовольствия.</i></p> <p><i>Обманывать кого-либо с выгодой для себя.</i></p> <p><i>Сочинять интересную</i></p>	<p>Работа в группах</p>	<p>Коммуникативные :</p> <p>умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве;</p> <p>умение обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Развивать познавательную инициативу (уметь задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве).</p>
--------------------------------	------------------------------------	--	--	-------------------------	--

		<p>Сделаем вывод: фантазёр и врун – это одно и то же?</p>	<p><i>историю.</i></p> <p><i>Обманывать, чтобы получить какую-то выгоду.</i></p> <p>Дети делают вывод.</p> <p>- Это разные понятия. Фантазёры сочиняют ради собственного удовольствия или для того, чтобы получали удовольствие другие люди.</p> <p>А обманщики от своего вранья ищут выгоду</p>		<p>Выделять существенную информацию из текстов и сообщений</p>
--	--	---	---	--	--

<p>VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</p>	<p>Творческое домашнее задание</p>	<p>-Домашнее задание сегодня на выбор</p> <p>1) сочинить свою собственную небылицу;</p> <p>2) подобрать 5 пословиц о фантазии и лжи.</p>	<p>Осуществляют выбор</p>		<p>Познавательные: умение осуществлять поиск нужной информации</p>
<p>VIII. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.</p>		<p>- Чему хотел научить вас Н. Носов своим рассказом? В чём главная мысль произведения?</p> <p>На дерево настроения прикрепите смайлики вашего сегодняшнего настроения. Если вы считаете, что вы</p> <p>-доволен своей работой</p> <p>-не доволен своей работой</p>	<p>- С человеком, который умеет фантазировать, всегда интересно. Фантазии безобидны, они и удивительны и удивительны дарят нам радость. Иногда человек, сочиняя и придумывая, обманывает и пользуется слабостью других – это нечестно и вызывает осуждение.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Познавательные: <u>общенаучные:</u> умение структурировать знания</p> <p>Коммуникативные : уметь оформлять свои мысли в устной форме.</p> <p>Регулятивные: – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено.</p> <p>Личностные:</p>

		-старался, но не всё получилось			способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
--	--	------------------------------------	--	--	--

Технологическая карта урока
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 3 классе
по теме «ВЕРНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ. В. И. БЕЛОВ
«МАЛЬКА ПРОВИНИЛАСЬ»

Наименование УМК, автор: «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Тип урока: освоение нового материала

Педагогические задачи: создать условия для формирования умений выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; обучения определению жанра и темы литературного произведения; способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения, передавать в устной речи впечатление от прочитанного; обогащению нравственного и чувственного опыта школьников, реальных представлений об окружающем мире и природе

Планируемые результаты

<p>Предметные: <i>познакомятся</i> с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; <i>научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p>Метапредметные: <i>познавательные:</i> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; <i>регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; <i>коммуникативные:</i> строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Личностные : осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>
<p>Оборудование: учебник «Литературное чтение» Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. для 3 класса. компьютер, проектор, экран, DVD – проект «Домашние животные и их детёныши», презентация о В.И.Белове, презентация «Музыкальная физкультминутка», индивидуальные листы для работы.</p>		

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
I. Организация	<i>Проверяет готовность учащихся к уроку.</i>	Сообщают о	Умеют слушать в

<p>начала урока</p>	<p><i>Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.</i></p> <p>– Проверим готовность к уроку. - Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.</p> <p>– Мне нравится ваш настрой на работу</p>	<p>готовности к уроку. Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя,</p>	<p>соответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи</p>
<p>II. Актуализация опорных знаний. 1. Проверка домашнего задания.</p>	<p>- С каким произведением из этого раздела вы познакомились? - Кто такой Листопадничек? - Какой вывод для себя сделал зайчонок, когда вернулся домой? (Лучше родного дома и родной мамы нет никого на свете). - О какой любви говорилось в этой сказке? (О любви детей к родителям). - Я предлагаю вам посмотреть небольшой DVD – фильм. Предположите, о чём сегодня на уроке мы будем говорить? (О животных, о любви матери к своему ребёнку). - Любовь матери к своему ребёнку – это очень сильное чувство. Из-за своего ребёнка мама способна преодолеть любые трудности и</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе.</p> <p>Смотрят фильм, отвечают на вопросы.</p>	<p>Выдвигают гипотезу и обосновывают ее. Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу полученного задания</p>

	<p>препятствия.</p> <p>- Способны ли животные любить своих детей так, как люди?</p> <p>- На этот вопрос нам надо ответить в конце урока. В нашем учебнике есть замечательный рассказ, который поможет нам дать правильный ответ.</p> <p>- Сегодня мы познакомимся с рассказом, который написал Василий Иванович Белов «Малька провинилась».</p>		
<p>III. Сообщение темы урока.</p> <p>Определение целей урока</p>	<p>– Определите тему урока.</p> <p>– Определите цели урока, используя опорные слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мы познакомимся с... • Мы узнаем... • Мы вспомним... • Мы будем уметь... • Мы сможем поразмышлять... <p>– Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией В. И. Белова</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, о чем это произведение? – Как вы думаете, кто такая Малька? – Почему ей дали такую кличку? – В чём она могла провиниться? 	<p>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения. Прогнозируют содержание.</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме</p>

	- Мы можем проверить правильность наших предположений, когда прочитаем текст.		
IV. Подготовка к восприятию произведения. Знакомство с биографией автора и работа с текстом метод «Инсерт»	<p>Знакомство с писателем (презентация. Приложение 1). Слайд 1. - Я вам предлагаю познакомиться с В.И.Беловым. Слайд 2. В.И.Белов родился 23 октября 1932 г. в Вологодской области в крестьянской семье. Его отец погиб в 1943 г. на войне, когда мальчику было 11 лет. Еще мальчишкой, Белов начал работать в колхозе, помогая матери поднимать четверых младших детей. Ещё до школы он научился читать. В.И.Белов прочитал множество книг, и очень много написал произведений для детей. Российский писатель, публицист и сценарист Василий Белов скончался 4 декабря 2012 года на 81-м году жизни. А сейчас вы прочитаете текст методом «инсорта» . (Приложение 2)</p>	<p>Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет автора. Задают вопросы о творчестве автора</p> <p>Читают текст, делая нужные обозначения.</p>	<p>Осуществляют анализ объектов с опорой на визуализацию, выделяют последовательность развития сюжета</p>
V. Работа над содержанием текста. 1. Работа с	<p><i>Проводит словарную работу.</i> – Объясните значение слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю.</p>	<p>Работают с толковым словарем.</p>	<p>Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в</p>

<p>толковым словарем.</p>	<p>Верша – тяжелая рыболовная снасть конической формы. Батявка – собака. Долговязые – высокие, худощавые и нескладные. Обормот – грубый и пустой человек, бездельник. Шельма – мошенник, плут. Недоумение – состояние сомнения, колебания вследствие невозможности понять, в чем дело. Блудный – так говорят об ушедшем из родительского дома и вернувшемся после долгих скитаний. Шаромыжник – человек, который любит поживиться за чужой счет, жулик.</p>		<p>устной</p>
<p>2. Первичное чтение произведения</p>	<p><i>Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку.</i> – Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артистки Большого театра. – Понравилось ли вам произведение? – Выразите свое мнение о произведении одним словом.</p>	<p>Прослушивают текст. Отвечают на вопрос, определяют жанр произведения. Отвечают на вопросы учителя. Аргументируют свою точку зрения</p>	<p>учебной задачи. Осуществляют контроль по результату форме, обосновывают свое мнение. Согласовывают усилия по решению</p>

<p>Работа в парах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Что вам особенно понравилось в этой истории? – Чему учит это произведение? – От чьего лица ведется рассказ? – Назовите героев произведения. – В чем же провинилась Малька? – Понимала ли Малька, за что ее ругают? – Кому хозяйка отдала щенков? – Куда Малька бегала каждый день? <ul style="list-style-type: none"> – Зачем она туда бегала? <p>- Обсудите в парах, какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения? При ответе можете пользоваться «Словарём чувств». (Испытали чувство тревоги и сопереживания. Боялись, что щенки без Мальки погибнут. Очень переживали за Мальку и её беспомощных щенков!)</p>	<p>Работают со «Словарём чувств».</p>	
<p>Повторное чтение и анализ произведения. 1. Повторное чтение произведения.</p>	<p><i>Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения. Откройте свои учебники. Давайте еще раз перечитаем текст.</i></p>	<p>Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном</p>	<p>Выразительно читают. Имеют на слух ответы гающих. Слушают собеседника. Строят понятные для собеседника высказывания. Аргументируют свою</p>

<p>2. Беседа по содержанию прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Что произошло в доме Лидии? Перечитайте этот эпизод. – Стремилась ли Малька охранять и защищать своих щенков? – Обратите внимание, как автор описывает негодование Лидии. Можно ли весь этот эпизод заменить одним предложением? – Как вы считаете, что изменилось бы в рассказе, если бы автор написал именно так?– Опишите встречу рассказчика с Малькой на тропе. Как выглядела Малька? – Какое открытие сделал рассказчик?– Какие чувства он испытал? – На чьей стороне ваши симпатии? Объясните. – Как можно озаглавить текст по-другому? <i>Организует дискуссию, выслушивает мнения учащихся, подводит итог.</i> – Дайте характеристику Мальке и людям, 	<p>режиме.</p> <p>Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.</p>	<p>точку зрения. Осуществляют анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Формулируют свое мнение и позицию. Строят монологические высказывания. Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
--	---	--	---

которые ее окружают, используя таблицу.

Малька	Люди
храбрая	злые
умная	глупые
ласковая	умные
верная	равнодушные
злая	верные
добрая	заботливые
заботливая	ленивые
кусачая	трудолюбивые
глупая	переживающие
	добрые
	храбрые

– Василий Иванович Белов в своих рассказах наделяет животных качествами человека, например у Мальки обостренное чувство материнства.

Делают выводы,
извлекают

3. Физкультминутка.	Физкультминутка « Звери» Выполняют движения под музыку.		
Анализ произведения. Выборочное чтение. Заполнение кластера.	<p>Определите жанр произведения. Обоснуйте свой ответ. (Это рассказ).</p> <p>Признаки рассказа Повествование о реальных событиях. Небольшой объём. Немного действующих лиц. Описание одного эпизода.</p> <p>- Определите тему рассказа. (Этот рассказ о животных).</p> <p>- Давайте дадим характеристику главному герою. Свои выводы мы будем заносить в кластер – снеговичок.</p> <p>- Назовите главного героя рассказа. (Малька) В кластере пишем МАЛЬКА.</p> <p>- Кто такая Малька? (Собака).</p>		

	<p>В кластере пишем СОБАКА. - Какая Малька? Опишите её. В кластере пишем МАЛЕНЬКАЯ, КРИВОНОГАЯ. - За что ее ругала Лидия? Прочитайте. В кластере пишем ПРИНЕСЛА ДВУХ ЩЕНЯТ. - Как вела себя Малька, когда ее Лидия ругала? Найдите и прочитайте это место. - Как хозяйка поступила со щенками? - Прочитайте, что однажды увидел автор? Чему он удивился? - Куда и зачем каждый день бегала Малька? В кластере пишем БЕГАЕТ КОРМИТЬ СЫНКА. - Как поступала с ней хозяйка? - Какой путь приходилось Мальке преодолеть каждый день? - Какое открытие сделал рассказчик? Докажите это открытие словами из текста. - Как нужно читать эти строки, с каким чувством? (С восхищением). В кластере пишем ВЕРНАЯ МАМАША.</p>		
<p>Работа в парах.</p>	<p>Обсудите, в чём заключается главная мысль рассказа. Закрасьте в кластере ту часть, где заключена, по - вашему мнению, главная</p>		

	мысль о Мальке.		
VII. Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none">• Подготовить пересказ от имени Мальки.• Написать письмо собаке Мальке.• Нарисовать иллюстрацию к наиболее понравившемуся фрагменту	Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы	Осознают, принимают, сохраняют учебные задачи

КАРТОЧКИ ДЛЯ ПАРНОЙ РАБОТЫ

<p>1. С какой целью Листопадничек согласился жить в бобровой хатке?</p> <p>Выбери правильный вариант ответа:</p> <p>а) Обиделся на маму. б) Боялся замерзнуть. в) Хотел научиться плавать. г) Хотел стать взрослым.</p>	<p>2. Вставь подходящее слово из текста.</p> <p>Бежал, бежал () по лесу, прибежал к глухой лесной ().</p> <p>Остался Листопадничек в бобровой ().</p> <p>Любят () чистоту и порядок.</p> <p>За долгую зиму большого () натерпелся зайчонок.</p> <p>Обрадовался Листопадничек, прижался к ().</p> <p>Крепко-крепко заснул возле матери в родном () Листопадничек.</p>
---	---

**Технологическая карта урока
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 3 классе**

по теме «М. Пришвин «Моя Родина»».

Наименование УМК, автор: «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Цель: создать условия для осознания и осмысления новой учебной информации, для проявления познавательной активности, развития индивидуальных особенностей учащихся, а также для формирования основ литературной функциональной грамотности младших школьников.

Задачи:

- *познакомить* с творчеством М.Пришвина, с понятием «очерк»;
- *совершенствовать* навыки правильного, осознанного чтения, совершенствовать умение работать с текстом;
- *обогащать* читательский опыт детей; учить применять полученные знания;
- *формировать* умение работать с текстом произведения;
- *развивать* умение рассуждать, делать выводы, способствовать полноценному восприятию смысла произведения;
- *воспитывать* нравственные качества, любовь к Родине, бережное отношение к ней.

Планируемые результаты.

Личностные УУД:

- пробуждать любовь к родной природе и ко всему живому; прививать бережное отношение к окружающему миру; воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественного произведения творческой деятельности; способность к самооценке своих действий, поступков, желание приобретать новые знания.

Регулятивные УУД:

- формировать умение учиться определять деятельность на уроке; развивать самоконтроль, учебную самостоятельность.

Познавательные УУД:

- развивать умения решать творческие задачи; развивать психологические процессы: восприятие, внимание, воображение, мышление, речь; самостоятельно извлекать нужную информацию по теме; умение пользоваться полученными знаниями, умение анализировать, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение слушать и понимать других; работать в группах; стимулировать мотивацию обучения через применения ИКТ.

Оборудование: учебник «Литературное чтение» 3 класс (ч.2) (автор Л. А. Ефросинина), компьютерная презентация; книги М.М.Пришвина; детские рисунки; смайлики; задания для кейс-ситуаций.

- **Тип урока:** урок изучения новых знаний

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Мотивация (самоопределение к учебной деятельности)	- Ребята, посмотрите на своё рабочее место, все ли готово к проведению урока? Помогите соседу по парте и начнем наш урок.	Дети обращают внимание на свои рабочие места и места соседей.
2. Актуализация знаний, погружение в тему и проблему урока	<p>Назовите раздел, который мы изучаем</p> <p>- Ребята, я предлагаю вам послушать песню и подумать, о чём она?</p> <p>Звучит песня « С чего начинается Родина»</p> <p>- О чём же эта песня?</p> <p>- Как вы понимаете смысл слова «Родина»?</p> <p>- Найдите толкование значения слова Родина в словаре Ожегова.</p> <p>-Как называется наша с вами Родина?</p> <p>Обратите внимание на выставку ваших рисунков, что на</p>	<p>«Люби живое»</p> <p>Дети слушают песню « С чего начинается Родина»</p> <p>О Родине. «РОДИНА – ЭТО ОТЕЧЕСТВО, РОДНАЯ СТОРОНА, МЕСТО РОЖДЕНИЯ КОГО-ЧЕГО-НИБУДЬ».</p> <p>Россия</p> <p>(Дети выходят к доске и рассказывают</p>

	<p>них изображено, расскажите. – Посмотрите, какая красивая выставка у нас получилась. Но вот интересно, тема была одна, а рисунки получились разные: о Родине, о природе. - Какой мы сделаем вывод?</p>	<p>о своих рисунках. - Родина – это моя семья. - Родина – это мой дом, двор, улица. - Родина – это родная природа; я представляю лес, реки, горы.(Природа и Родина очень тесно взаимосвязаны).</p>
<p>3.Выявление места и причины затруднения</p>	<p>-Ребята, как вы думаете, о чём мы будем сегодня вести речь на уроке? - Красоту родного края, свою любовь к родине воспевали и воспевают в своих произведениях писатели и поэты. - Посмотрите на выставку книг и скажите, о каком удивительном человеке мы будем сегодня говорить? -Ребята, учащийся нашего класса подготовил презентацию о жизни и творчестве Пришвина. - Наверное, самые важные слова, которые формируют нас как личность, мы слышим уже с раннего детства: «Ты должен!». Итак, человек должен. Что же это такое, долг? Найдите это понятие в толковом словаре. То же, что обязанность. Выполнить свой Гражданский д. По долгу службы. Человек долга (честно выполняющий свои обязательства). Определим тему, сформулируем учебные задачи урока Итак, проблема урока: Каков долг каждого человека перед Родиной?</p>	<p>О Родине, о природе Рассматривают выставку. О Пришвине Презентация « Биография Пришвина» Дети догадываются, что речь пойдёт о долге. Работа с толковым словарем. Определяют тему, формулируют учебные задачи урока.</p>

<p>4. Открытие новых знаний.</p>	<p>-Сегодня мы будем работать в режиме кейс-урока. Вы будете самостоятельно знакомиться с материалом, текстами и делать выводы. У каждого из вас есть жетоны белого, красного и синего цвета, распределитесь на группы, в соответствии с жетонами. Работаем по группам с кейс-ситуациями. Учащиеся делятся на 3 группы. Каждой группе нужно выполнить задание в течение 15 мин. В оценочных листах все члены группы должны оценить свою работу и работу учащихся других групп. (На доске) Проблема урока: Каков долг каждого человека перед Родиной? Работают с кейсом, изучают его, анализируют информацию, делают выводы. 1 группа анализирует стихотворение Н.Рубцова «Долг» (приложение 1). 2 группа читает стихи, анализирует и делает выводы (приложение 2). 3 группа анализирует, собирает информацию из текста М.Пришвина «Моя Родина». Работа с учебником (приложение 3)«Литературное чтение», 3 класс.</p>	<p>Работают в группах. Произведение М. Пришвина "Моя Родина".</p> <p>Работают в группах Рассуждения детей</p> <p>Работают с материалами кейса</p> <p>Работают с учебником (Учащиеся встают в круг и под песню "Я, ты, он, она – вместе дружная семья" повторяют за учителем движения)</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Я хочу пригласить вас на танец дружбы "Я, ты, он, она – вместе дружная семья".</p>	

<p>5.Этап защиты работ</p>	<p>Объявляется начало этапа защиты работы групп. Каждая группа делает выводы по кейс-ситуациям. Все учащиеся внимательно слушают выступления других групп. В оценочных листах все члены группы должны оценить свою работу и работу другой группы по нескольким критериям. Формулируют выводы, у каждой группы они разные: 1 группа - долг каждого гражданина – любить свою Родину. 2 группа - главный долг гражданина своего Отечества – это защита его от врагов: 3 группа - наш долг – охранять природу.</p>	<p>Взаимопроверка</p>
<p>6.Итог урока</p>	<p>-Ребята, познавательная задача для всех групп была одна, но вы нашли разные ответы на неё. Кто же прав? Ребята, долг каждого из нас перед Родиной, которая вскормила нас своим хлебом, напоила своими водами велик и многогранен. Несмотря на то, что ответы у вас были разные, вы все правильно сделали выводы. И если бы рамки урока позволяли, то о долге перед Родиной можно ещё много говорить. Долг - это значит любить, уважать, ценить свою Родину, быть равнодушным к ее судьбе, к ее настоящему и будущему. Сразу на ум приходят герои прошлого - от Ильи Муромца, защищавшего наши рубежи от неприятеля на заре Древнерусского государства, до Александра Невского, отстоявшего наше государство, а потом его укрепившего. Это те граждане своей страны, на которых равнялись тысячи людей из поколения в поколение. В тяжелые времена Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский доказали</p>	<p>Предположения детей</p>

свою преданность Отчизне, освободив русскую землю от шведско-польских интервентов. А сколько примеров гражданственности открывает для нас история Великой Отечественной войны, примеры неравнодушия и безграничного служения своей стране. А люди, которые ценой собственной жизни в 1996 году в Чернобыле спасали мир от радиационного загрязнения, также исполнили свой гражданский долг.

2)Мы знаем много героев – защитников Отечества! А сколько неизвестных героев из княжеских дружин русской и советской армий вставали на защиту Отечества! Что же объединяет этих людей?

(Любовь к Родине, желание защитить родную землю, родных и близких, отвага, героизм, мужество)

Защищать Родину – долг каждого гражданина, почетная обязанность гражданина страны.

3).Все мы обязаны жизнью нашей планете – прекрасной Земле, стонущей от боли, взывающей о помощи, беззащитной перед людьми.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину. (М.Пришвин «Моя Родина»)

Антуан де Сент-Экзюпери заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля». И пересестя из него просто некуда. Наша жизнь и наше будущее зависит от каждого из нас. Что мы должны сделать, чтобы наша

	<p>планета оставалась цветущей и красивой? Охрана природы – наш священный долг.</p> <p>4). «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!» эту песню знает каждый. И слова песни не обманывают: мама будет всегда, но не всегда она будет рядом. Каждому человеку надо любить маму так, чтобы эта любовь насытила её и наше сердце, любите мам и никогда их не обижайте ни словом, ни делом</p>	
<p>Игра «Собери пословицу».</p>	<p>- С чего начинается Родина для Пришвина?</p> <p>Поиграем в игру «Собери пословицу». Задание выполнить в группе</p> <p>- Прочитайте, какие пословицы у вас получились.</p> <p>- Какую помощь вы, можете оказать природе, чтобы её сохранить?</p>	<p>Рассуждения детей</p> <p>Самопроверка = Родина – мать, умей за неё постоять. <u>= Береги землю родимую,..... как мать любимую.</u> = Тот герой, кто за Родину стоит горой. .Мала птица, а и та своё гнездо бережёт. Много леса — не губи, мало леса — береги, нет леса — посади. Только тому почёт будет, кто родину не словом, а делом любит.</p>
<p>7.Рефлексия.</p>	<p>Дети оценивают свою работу и работу других групп по оценочным листам</p>	<p><i>Рассуждения детей</i> Взаимопроверка</p>

	<p>Оценочный лист работы на уроке. Ф.И.ученика _____ № Критерии оценки 5 4 3 2 1 1 Слушаю, не перебивая, учителя и одноклассников. 2 Принимаю участие в работе моей группы. 3 Принимаю участие в работе всего класса. 4 Работаю творчески 5 Оцениваю одноклассников. 6 Оцениваю себя. Оценочный лист работы группы № _____ № Критерии оценки работы группы. 5-отлично 4-удовлетворительно 3-надо постараться № группы 1 Материал изучен в полном объеме. 2 Участие всех членов группы в работе. 3 Творческий подход в изложении материала. Итоговое количество баллов</p>	
<p>8.Домашнее задание</p>	<p>Выберите домашнее задание 1.Выучить наизусть отрывок «Обращение к молодым друзьям» на с.143-144. 2. Пересказать очерк подробно с.142-144. 3.Творческое задание. Выполнить в учебнике задание 7 на стр.144 в виде презентации, рисунков или письменной работы.</p>	

Кейс

задания для группы 1

Прочитать стихотворение Н.Рубцова «Долг» и сделать вывод: долг каждого гражданина – это

Долг

Холодный шум ночного океана,
Незримые дороги кораблей...
Я вижу земляничную поляну.
Над той поляной – крики журавлей.
Родимый край мой!
В грёзах или в росах,
В туманах ночи и в сиянье дня,
И в пору жатвы, и на сенокосах
Ты с детства завораживал меня.
А дни идут...
Над палубой эсминца
Качается свинцовый небосклон.
А волны, волны, волнывереницами
Стремительно бегут со всех сторон.
И там, где сила духа на пределе,
Где шторм встает преградой кораблю,
Я должен, должен доказать на деле,
Что сердцем всем я Родину люблю.
(Н. Рубцов)

Задание для группы 2

Проанализировав стихи, сделать вывод: главный долг гражданина своего Отечества – это

Россия! Не искать иного слова.
Иной судьбы на свете нет.
Ты вся - сплошное поле Куликово
На протяженье многих лет.
НЕТ, мужество случайным не бывает
Оно в душе солдата родилось,
Когда он о друзьях не забывает
И с Родиной себя не мыслит врозь!
Всегда Россия славилась отважными героями,
Не раз встревожена была войны шальными зорями,
И офицер, и рядовой воспитан был на доблести.
И за Отчизну рвался в бой по чести и по совести!
Ребят не мало полегло, и в наше время сложное
Они сражались яростно, вершили невозможное,
И на корню рубили зло, враг не дождался милости!
Уже нет сил, уже нет слов, а друга надо вынести.
Спасибо всем, кто воспитал сынов своих мужчинами!
Никто из них не задрожал пред пулями и минами!
И вновь готовы на Руси герои биться с нечестью.
Храни, Господь, и укрепи Защитников Отечества!
Время героев, по самому высшему праву,
Ты подарило далеким и близким годам

Горохова Антонина Михайловна, Салова Светлана Вячеславовна,

Доблесть, и славу, и долгую добрую память.
Время героев, а что ты оставило нам?
Ты нам оставило ясное небо Отчизны,
Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,
Ты нам оставило самое главное в жизни –
Радость работы на мирной, счастливой земле

Задания для группы 3

Прочитайте текст в учебнике. Соберите из текста информацию, какое обращение написал М.Пришвин к своим маленьким читателям? О каком долге рассказ «Моя Родина»

Оценочный лист работы на уроке.

Ф.И.ученика _____

№ Критерии оценки 5 4 3 2 1

- 1 Слушаю, не перебивая, учителя и одноклассников.
- 2 Принимаю участие в работе моей группы.
- 3 Принимаю участие в работе всего класса.
- 4 Работаю творчески
- 5 Оцениваю одноклассников.
- 6 Оцениваю себя.

Оценочный лист работы группы № _____

№ Критерии оценки работы группы.

5-отлично

4-удовлетворительно

3-надо постараться № группы

1 Материал изучен в полном объеме.

2 Участие всех членов группы в работе.

3 Творческий подход в изложении материала.

Итоговое количество баллов

Приложение 5

Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе по теме «Г.Х. Андерсен «Русалочка»

Наименование УМК, автор: «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова

Тема	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать навыки анализа.2. Формировать умение действовать слаженно, сообща.3. Развивать коммуникативные умения, умения участвовать в дискуссии.4. Развивать творческие способности учащихся через игру.5. Формировать нравственно-ценностное отношение к людям.6. Формировать умения анализировать последствия принятия того или иного решения.7. Развивать навыки учебного сотрудничества.8. Совершенствовать умения по составлению небольших монологических высказываний в устной и письменной форме.
Планируемый результат	Предметные умения: Работать с текстом сказки: — проводить исследование текста сказки; — составлять описание литературного героя. Метапредметные умения: Познавательные умения:

	<ul style="list-style-type: none"> — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — соотносить результат с поставленной целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; — договариваться и приходить к общему решению при работе в группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Личностные умения:</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — желание читать литературные сказку Г. Х. Андерсена; — эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; — творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке; — понимание успешности при изучении темы.
Межпредметные связи	Изобразительное искусство, психология
Ресурсы	Литературное чтение 4 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, кейс «Что даёт человеку любовь?» на каждую группу, релаксирующая музыка «Красивая музыка», презентация, игра «Ромашка пословиц», ватман, цветные маркеры.
Организация пространства	Фронтальная работа, работа в парах, индивидуальная работа.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые способы деятельности
I. Организация начала урока	Приветствует учащихся. Проводит работу по эмоциональной и психологической подготовке учащихся к уроку.	Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя	Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения
II. Самоопределение в деятельности	Этап погружения в совместную деятельность. Приём «Примерка		Проявляют интерес к

<p>Мотивировать на изучение темы.</p>	<p>шляп» В классе расставлены 6 столов с количеством стульев равным количеству обучающихся. На каждом столе лежит конверт с заданиями по кейсу, и на каждом конверте изображена шляпа определенного цвета (белая, чёрная, красная, жёлтая, зелёная, синяя). - В работе над произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка» нам помогут волшебные шляпы.</p> <p>-Давайте вспомним, какую помощь оказывает каждая шляпа её владельцу.</p>	<p>Участники кейса занимают место за столом с понравившейся «шляпой». После выбора мест начинается кейс. Таким образом, образовалось 6 групп.</p> <p>Отвечают на вопросы: - надеть Белую шляпу и изложить только факты, последовательность событий; - надеть Чёрную шляпу и рассказать, что хуже всего в этой ситуации, что самое неприятное; посмотреть в будущее и сказать, какими могут быть самые плохие последствия этой ситуации, что самое</p>	<p>изучению темы; вспоминают, как при помощи определённой шляпы анализировать литературное произведение.</p>
---------------------------------------	---	---	---

		<p>страшное может произойти; в Красной шляпе говорят только о чувствах, что чувствовал, когда всё происходило и когда всё это закончилось, что испытал; Жёлтая шляпа поможет посмотреть на ситуацию с положительной сто- роны, что хорошего в том, что произошло; надеть Зелёную шляпу творчества, нарисовать ситуацию, сочинить про неё частушку, словом, отразить её в творческой деятельности; последняя шляпа – Синяя, она поможет узнать, какой жизненный урок преподнесла эта ситуация и почему для жизни будет важен этот опыт.</p>	
--	--	--	--

<p>III. Мотивация познавательной деятельности. Работа с кейсом Стимулировать интерес к творчеству</p> <p>Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Актуализировать умение:</p> <p>— работать с текстом сказки; выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; формулировать высказывание в рамках учебного диалога; определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; выполнять задания в соответствии с целью.</p>	<p>Игра «Ромашка пословиц» Каждой группе предлагается выбрать один лепесток ромашки, прочитать пословицу и обсудить её смысл.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для любви нет преград. 2. Лучше страдать и любить, чем не любя на свете жить. 3. Любви все возрасты покорны. 4. Жизнь без любви, что год без весны. 5. Ничего нет мучительнее, как несчастная любовь. 6. К любящему и страх не идёт. <p>Этап - Дискуссия по теме «Что даёт человеку любовь?» с использованием «шляп» .</p> <p>Дома вы прочитали сказку Г.Х. Андерсена «Русалочка». На примере главной героини сказки давайте с вами обсудим, что даёт человеку любовь.</p> <p>Групповая творческая работа. Задания для групп:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Белая шляпа» - кратко изложить события жизни русалочки. Найти в сказке Г.Х. Андерсона «Русалочка» описание как главная героиня спасла принца. 2. «Чёрная шляпа» - рассказать о том, что самое страшное произошло с Русалочкой. Найти в сказке Г.Х. Андерсона «Русалочка» описание мук Русалочки, 	<p>Участники, каждой группы посоветовавшись, выбирают лепесток с номером. На каждом лепестке написана пословица. Коллективное обсуждение (1-2 мин) в группах. Раскрытие значения пословиц каждой группой.</p>	<p>проявляют интерес к пословицам;</p> <p>проявляют интерес к сказкам Г.-Х. Андерсена; проявляют эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; определяют главную мысль сказки и обосновывают своё мнение; определяют образ героини</p>
---	---	---	--

	<p>когда она ходила и танцевала.</p> <p>3. «Красная шляпа» - рассказать о том, что чувствовал, когда всё происходило и когда всё это закончилось, что испытал. Найти в сказке Г.Х. Андерсона «Русалочка» описание чувств Русалочки, когда она находилась во дворце принца.</p> <p>4. «Жёлтая шляпа» - посмотреть на ситуацию с положительной стороны, что хорошего в том, что произошло с Русалочкой. Составьте и напишите фразу-конструкт: Сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка» является ..., потому что...</p> <p>5. «Зелёная шляпа» - нарисовать, «какой вы себе представляете любовь», выбрать одну из пословиц больше всего подходящую к сказке. Придумайте другой конец сказки.</p> <p>6. «Синяя шляпа» - рассказать, какой жизненный урок преподнесла эта сказка и почему для жизни будет важен этот опыт. Оформить отзыв о прочитанной сказке. Памятка: Для того чтобы оформить отзыв о прочитанной сказке, надо определить тему, указать автора и название произведения, определить главную мысль сказки, выразить своё отношение к её героям, подтверждая это комментариями</p>		<p>сказки по её поступкам и обосновывают своё мнение; определяют черты характера героев сказки ;определяют признаки волшебной сказки и обосновывают своё мнение; выбирают вариант выполнения ситуативного задания; используют приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.</p>
--	--	--	--

	к их поступкам, сформулировать вывод о том, чему учит эта сказка.		
Физминутка. Релаксирующая музыка.	Над волнами чайки кружат, Полетим за ними дружно Брызги пены, шум прибоя, А над морем — мы с тобою! Мы теперь плывем по морю И резвимся на просторе. Веселее загребай И дельфинов догоняй.	Дети машут руками, словно крыльями. Дети делают плавательные движения руками.	
Презентация работы групп (дискуссия).	Слушает и оценивает работу групп.	Представляют результат деятельности.	Используют речевые средства для представления результата деятельности.

<p>Подведение итогов. Рефлексия. Соотносить результат с поставленной целью. Оценивать результат учебной деятельности.</p>	<p>1.Что почувствовала Русалочка в тот момент, когда принц увидел свою невесту и объявил, что она спасла ему жизнь? 2. Почему Русалочка не убила принца, чтобы вернуться в подводное царство? 3. Какой ты себе представляешь любовь? 4. Что даёт человеку любовь? 5. О чём же эта сказка?</p>	<p>Самоанализ Закончите предложения: 1. Мне важно уметь составлять отзыв о сказке, потому что... 2. Для того чтобы составить отзыв о сказке, надо... Самооценка Закончите предложение: Я ... (очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которую сделал(а) (сам(а), с помощью товарищей, с помощью учителя).</p>	<p>Осознают успешность при изучении темы. соотносят поставленную цель и полученный результат деятельности; оценивают результат собственной деятельности.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>(Задаётся по выбору) Составить и записать в тетрадь по чтению несколько вопросов по содержанию прочитанного. Поделить сказку на части и озаглавить . Пересказать понравившийся отрывок.</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник.</p>	

Кейс-задания
по теме «Г.Х. Андерсен «Русалочка»»

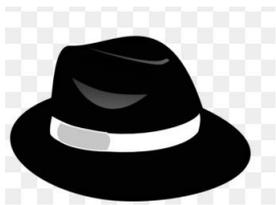


Задания для 1 группы:



1. Кратко изложить события жизни русалочки. Найти в сказке Г.Х. Андерсона «Русалочка» описание как главная героиня спасла принца.

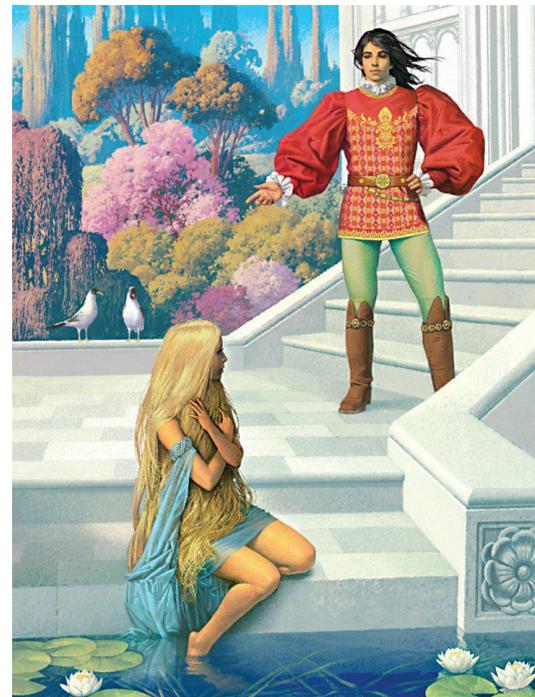


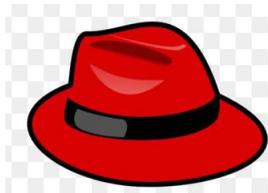


Задания для 2 группы:

Рассказать о том, что самое страшное произошло с Русалочкой.

Найти в сказке Г.Х. Андерсона «Русалочка» описание мук Русалочки, когда она ходила и танцевала.

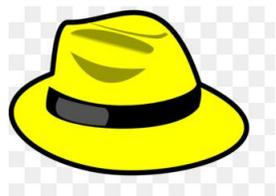




Задания для 3 группы:

Рассказать о том, что ты чувствовал, когда всё происходило и когда всё это закончилось, что испытал.
Найти в сказке Г.Х. Андерсона «Русалочка» описание чувств Русалочки, когда она находилась во дворце принца.





Задания для 4 группы:

Посмотреть на ситуацию с положительной стороны, что хорошего в том, что произошло с Русалочкой. Составьте и напишите фразу-конструктор:

Сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка» является ..., потому что...





Задания для 5 группы:

Нарисовать, «какой вы себе представляете любовь», выбрать одну из пословиц больше всего подходящую к сказке.

1. Для любви нет преград.
2. Лучше страдать и любить, чем не любя на свете жить.
3. Любви все возрасты покорны.
4. Жизнь без любви, что год без весны.
5. Ничего нет мучительнее, как несчастная любовь.
6. К любящему и страх не идёт.

Придумайте другой конец сказки.

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing or writing.

План

отзыва о прочитанной книге

1. **Автор произведения**
2. **Название произведения**
3. **Жанр (сказка, рассказ, повесть, очерк и др.)**
4. **Тема произведения (о чём рассказывается в произведении)**
5. **Основная мысль произведения (чему учит произведение, с какой целью автор написал его)**
6. **Главные герои. Кто из них является положительным героем, а кто отрицательным. Какой герой понравился больше других (или не понравился) и почему.**
7. **Общее впечатление от прочитанного**

Группа 1

Прочитайте фрагмент рассказа, ответьте на вопросы:

Мишутка и Стасик сидели в саду на скамеечке и разговаривали. Только они разговаривали не просто, как другие ребята, а рассказывали друг другу разные небылицы, будто пошли на спор, кто кого переверт.

— Сколько тебе лет? — спрашивает Мишутка.

— Девяносто пять. А тебе?

— А мне сто сорок.

Знаешь, — говорит Мишутка, — раньше я был большой-большой, как дядя Боря, а потом сделался маленький.

— А я, — говорит Стасик, — сначала был маленький, а потом вырос большой, а потом снова стал маленький, а теперь опять скоро буду большой.

А я, когда был большой, всю реку мог переплыть, — говорит Мишутка.

— У! А я море мог переплыть!

— Подумаешь — море! Я океан переплывал!

А я раньше летать умел!

— А ну, полети!

— Сейчас не могу: разучился.

— А я один раз купался в море, — говорит Мишутка, — и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову — и откусила.

— Врешь!



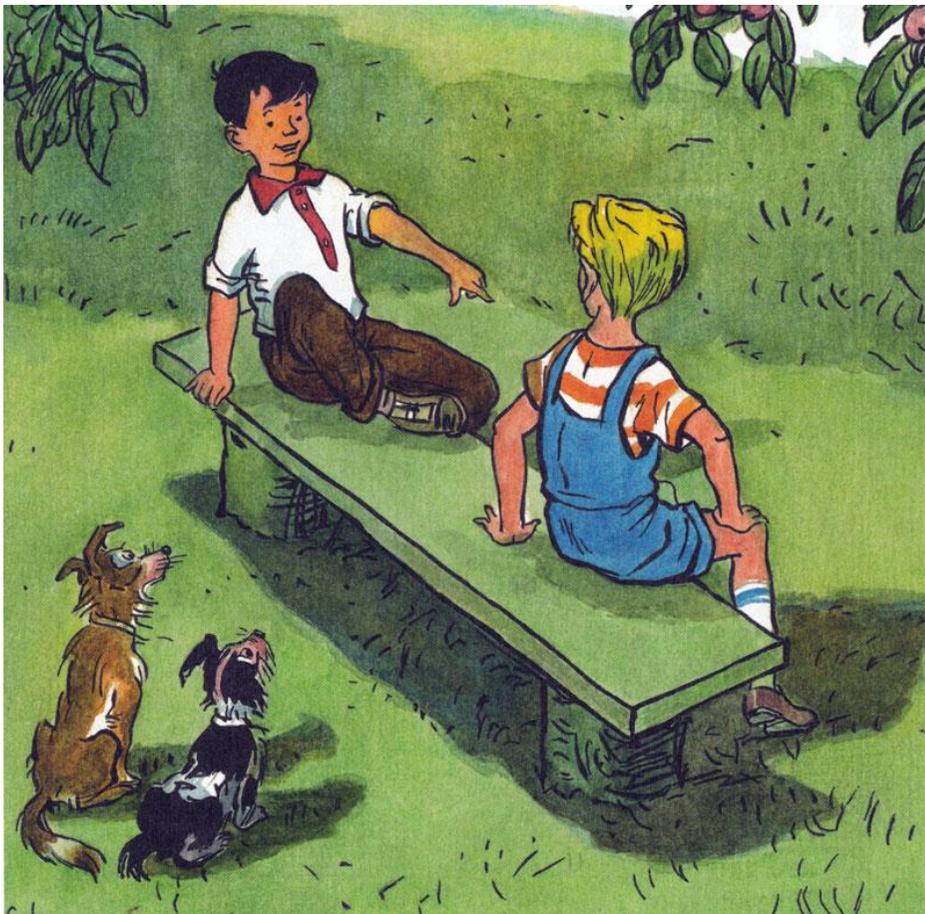
- Нет, правда!
- Почему же ты не умер?
- А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошел домой.
- Без головы?
- Конечно, без головы. Зачем мне голова?
- Как же ты шел без головы?
- Так и шел. Будто без головы ходить нельзя.
- Почему же ты теперь с головой?
- Другая выросла.
- «Ловко придумал!» — позавидовал Стасик. Ему хотелось соврать получше Мишутки.
- Ну, это что! — сказал он. — Вот я раз был в Африке, и меня там крокодил съел.
- Вот так соврал! — рассмеялся Мишутка.
- Вовсе нет.
- Почему же ты теперь живой?
- Так он же меня потом выплюнул,
- Мишутка задумался. Ему хотелось перевернуть Стасика. Он думал, думал, наконец говорит:
- Один раз я шел по улице. Кругом трамваи, автомобили, грузовики...
- Знаю, знаю! — закричал Стасик. — Сейчас расскажешь, как тебя трамвай переехал. Ты уже врал про это.
- Ничего подобного. Я не про это.
- Ну ладно. Ври дальше.
- Вот я иду, никого не трогаю. Вдруг навстречу автобус. Я его не заметил, наступил ногой — рраз! — и раздавил в лепешку.
- Ха-ха-ха! Вот это враки!
- А вот и не враки!

- Как же ты мог раздавить автобус?
- Так он же совсем маленький был, игрушечный. Его мальчишка на веревочке тащил.
- Ну, это не удивительно, — сказал Стасик. — А я раз на Луну летал.
- Эва, куда махнул! — засмеялся Мишутка.
- Не веришь? Честное слово!
- На чем же ты летал?
- На ракете. На чем еще на Луну летают? Будто не знаешь сам!
- Что же ты там, на Луне видел?
- Ну, что... — замялся Стасик. — Что я там видел? Ничего и не видел.
- Ха-ха-ха! — рассмеялся Мишутка. — А говорит, на Луну летал!
- Конечно, летал.
- Почему же ничего не видел?
- А темно было. Я ведь ночью летал. Во сне. Сел на ракету и как полечу в космическое пространство. У-у-у! А потом как полечу обратно... Летел, летел, а потом бряк о землю... ну и проснулся...
- А-а, — протянул Мишутка. — Так бы сразу и говорил. Я ведь не знал, что ты — во сне.

1 группа

Фрагмент 1

- Как зовут главных героев рассказа?
- Чем занимались мальчишки на досуге?
- Какие небылицы они рассказывали?
- Как вы думаете, зачем они это делали?
- Как это их характеризует? Какими были по характеру ребята?
- По-вашему, фантазировать полезно или вредно?
- Как можно озаглавить прочитанную вами часть?



Какие из слов и предложений характерны для фантазёров, а какие - для врунов.

Врать, обманывать, изобретать, выдумывать, лгать, фантазировать, клеветать.

Придумывать ради собственного удовольствия.

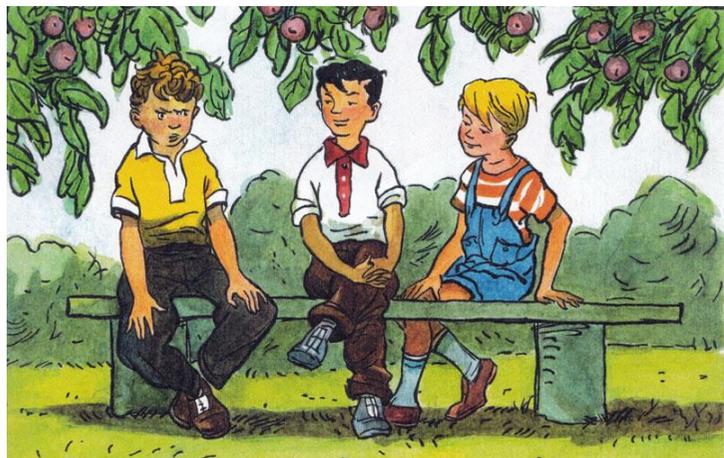
Обманывать кого-либо с выгодой для себя.

Сочинять интересную историю.

Обманывать, чтобы получить какую-то выгоду.

Группа 2

Прочитайте фрагмент рассказа, ответьте на вопросы:



Тут пришел соседский Игорь и сел рядом на скамеечке. Он слушал, слушал Мишутку и Стасика, потом говорит:

— Вот врут-то! И вам не стыдно?

— А чего стыдно? Мы же никого не обманываем, — сказал Стасик. — Просто выдумываем, будто сказки рассказываем.

— Сказки! — презрительно фыркнул Игорь. — Нашли занятие!

— А ты думаешь, легко выдумывать!

— Чего проще!

— Ну, выдумай что-нибудь.

— Сейчас... — сказал Игорь. — Пожалуйста.

Мишутка и Стасик обрадовались и приготовились слушать.

— Сейчас, — повторил Игорь. — Э-э-э... гм... кхм... э-э-э...

— Ну, что ты все «э» да «э»!

— Сейчас! Дайте подумать.

— Ну, думай, думай!

— Э-э-э, — снова сказал Игорь и посмотрел на небо. — Сейчас, сейчас... э-э-э...

— Ну, чего же ты не выдумываешь? Говорил — чего проще!

— Сейчас... Вот! Один раз я дразнил собаку, а она меня цап за ногу и укусила. Вот даже шрам остался.

— Ну и что же ты тут выдумал? — спросил Стасик.

— Ничего. Как было, так и рассказал.

— А говорил — выдумывать мастер!

— Я мастер, да не такой, как вы. Вот вы все врете, да без толку, а я вчера соврал, мне от этого польза.

— Какая польза?

— А вот. Вчера вечером мама и папа ушли, а мы с Ирой остались дома. Ира легла спать, а я залез в буфет и съел полбанки варенья. Потом думаю: как бы мне не попало. Взял Ирке губы вареньем намазал.

Мама пришла: «Кто варенье съел?» Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у нее все губы в варенье.

Сегодня утром ей от мамы досталось, а мне мама еще варенья дала. Вот и польза.

— Значит, из-за тебя другому досталось, а ты и рад! — сказал Мишутка.

— А тебе что?

— Мне ничего. А вот ты этот, как это называется... Брехун! Вот!

— Сами вы брехуны!

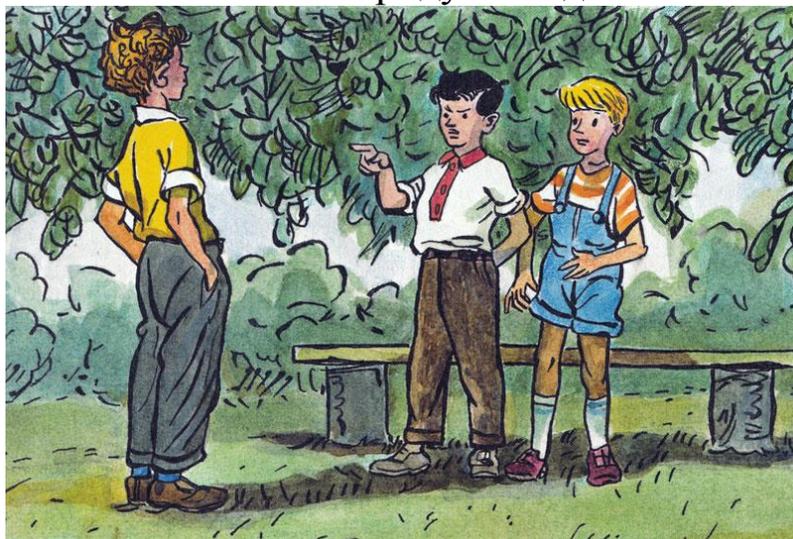
— Уходи! Не желаем с тобой на лавочке сидеть.

— Я и сам не стану с вами сидеть.

Группа 2

Фрагмент 2.

- Как звали нового знакомого ребят?
- Он вам понравился? Вы хотели бы с ним дружить?
- Почему? Каким был этот мальчик?
- Какие его поступки это доказывают?
- Какое заглавие вы бы придумали для этой части рассказа?



Какие из слов и предложений характерны для фантазёров, а какие - для врунов.

Врать, обманывать, изобретать, выдумывать, лгать, фантазировать, клеветать.

Придумывать ради собственного удовольствия.

Обманывать кого-либо с выгодой для себя.

Сочинять интересную историю.

Обманывать, чтобы получить какую-то выгоду.

Группа 3

Прочитайте фрагмент рассказа, ответьте на вопросы:

Игорь встал и ушел. Мишутка и Стасик тоже пошли домой. По дороге им попала палатка с мороженым. Они остановились, стали рыться в карманах и считать, сколько у них денег. У обоих набралось только на одну порцию мороженого.

— Купим порцию и разделим пополам, — предложил Игорь.

Продавщица дала им мороженое на палочке.

— Пойдем домой, — говорит Мишутка, — разрежем ножом, чтоб было точно.

— Пойдем.

На лестнице они встретили Иру. Глаза у нее были заплаканные.

— Ты чего редела? — спрашивает Мишутка.

— Меня мама гулять не пускала.

— За что?

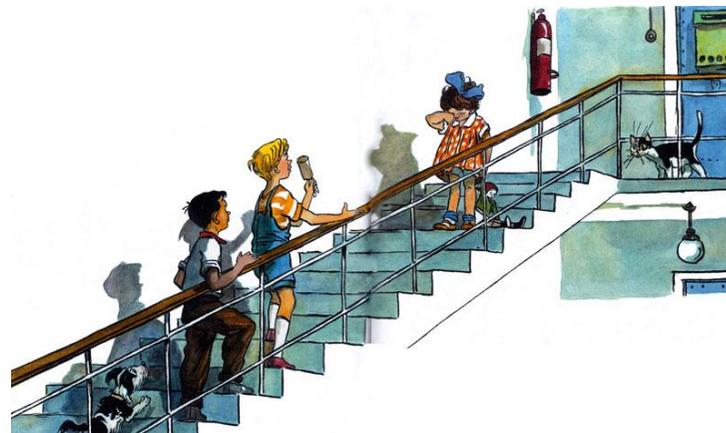
— За варенье. А я его и не ела. Это Игорь на меня наговорил. Наверное, сам съел, а на меня свалил.

— Конечно, Игорь съел. Он сам нам хвастался. Ты не плачь. Пойдем, я тебе свою полпорцию мороженого дам, — сказал Мишутка.

— И я тебе свою полпорцию отдам, вот только попробую разочек и отдам, — пообещал Стасик.

— А вы разве не хотите сами?

— Не хотим. Мы уже по десять порций съели сегодня, — сказал Стасик.



— Давайте лучше это мороженое на троих разделим, — предложила Ира.

— Правильно! — сказал Стасик. — А то у тебя заболит горло, если ты одна всю порцию съешь.

Пошли они домой, разделили мороженое на три части.

3 группа

Фрагмент3.

- Какое доброе дело сделали Стасик и Мишутка?
 - Как оно их характеризует?
 - Придумайте заглавие к этой части рассказа.
- Кто, по вашему мнению, фантазер. А кто врун?

Почему?

Какие из слов и предложений характерны для фантазёров, а какие - для врунов.

Врать, обманывать, изобретать, выдумывать, лгать, фантазировать, клеветать.

Придумывать ради собственного удовольствия.

Обманывать кого-либо с выгодой для себя.

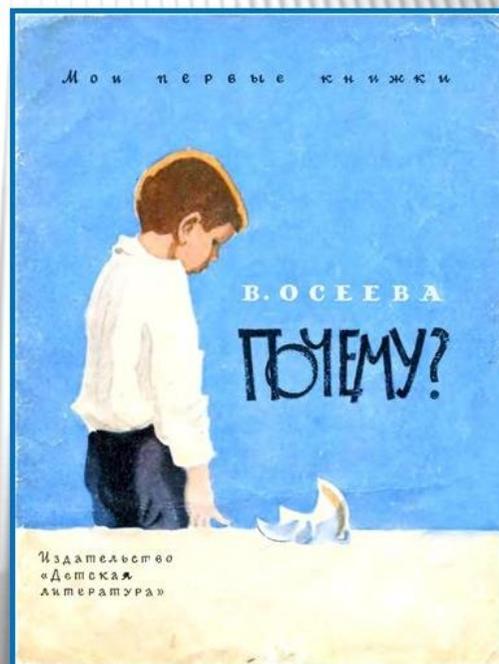
Сочинять интересную историю.

Обманывать, чтобы получить какую-то выгоду.



Аналитический кейс
к уроку по рассказу
В.Осеевой «Почему?»
(2 класс)

В. Осеева «Почему»



1 ГРУППА

«Почему?»

**Почему меня
выгнали во двор,
почему впустили и
обласкали сейчас?**



- Попробуйте дать ответ Буму.

Ответ Буму:

- Бум, тебя выгнали во двор, потому что....

Восстановите последовательность событий в рассказе

Бум один на крыльце.

Мальчик и собака.

У каждого своё почему.

Чашка разбилась.

Бум наказан.

Мальчик признался.



2 ГРУППА



- Попробуйте дать ответ маме от имени сына.

Ответ маме:

- Мама, я не сказал тебе правду, потому что....

Соберите пазл, соотнесите его с текстом, прочитайте выразительно.

3 ГРУППА

- ***Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?***

- Попробуйте дать ответ сыну от имени мамы.
Ответ сыну:
Я очень обрадовалась тому, что...

Собери пословицы

- От человека утаишь, а от совести не утаишь.
 - Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.
 - Ошибайся, да сознавайся.
 - Добрый человек добру и учит.
- Выберите из них ту, которая выражает главную мысль текста.

